

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2» г. Всеволожска

Принята:
На заседании педагогического совета
МДОБУ «ДСКВ №2» г. Всеволожск
Протокол № 1 от 30.08.2024

Утверждена:
Приказ МДОБУ «ДСКВ № 2» г.
Всеволожска
Приказ № 82 от 30.08.2024г

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

детей старшего дошкольного возраста:

«Логоритмика»

Срок реализации программы 1 год

Всеволожск

2024

Оглавление

Общие положения	3
1. Целевой раздел.....	3
1.1 Пояснительная записка	3
А) Цели и задачи реализации Программы	3
Б) Принципы и подходы к формированию Программы	6
В) Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ОВЗ.....	7
Г) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	8
Д) Психологические особенности обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	Ошибка! Закладка не определена.
Е) Особые образовательные потребности дошкольников с задержкой психического развития	Ошибка! Закладка не определена.
1.2 Планируемые результаты.....	12
1.3 Целевые ориентиры реализации АОП ДО для обучающихся с ОВЗ	13
1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)	14
2. Содержательный раздел.....	16
2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ.....	17
2.2 Взаимодействие педагогических работников с детьми	21
2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ	22
2.4 Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ	22
2.5 Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ОВЗ и алгоритм ее разработки.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.6 Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ОВЗ.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.7 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ОВЗ	Ошибка! Закладка не определена.
3. Организационный раздел.....	52
3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ	52
3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды	52
3.3 Кадровые условия реализации Программы	53
3.4 Материально-техническое обеспечение Программы	55
3.5 Финансовые условия реализации Программы.....	55
3.6 Планирование образовательной деятельности	55
3.7 Режим дня и распорядок	55
3.8 Перечень нормативных и методических документов	55
3.9 Список литературы	55

Общие положения

Парциальная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Логоритмика» (далее – Программа) Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Детский сад комбинированного вида №2» г.Всеволожска (далее – Учреждение) направлена на обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (далее – ОНР), индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа разработана в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - Стандарт), Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (далее – ТНР) Учреждения и адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) Учреждения.

Программа разработана для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет и 6-7(8) с общим недоразвитием речи (далее – ОНР) на основе исследований и методических разработок педагогов Г. А. Волковой, В. А. Гринер, М.Ю.Картушиной, А.Е.Вороновой и других, занимающихся вопросами дошкольной логоритмики.

Программа обеспечивает дополнительную образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР и ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, где она обеспечивает дополнительную работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников. Программа имеет коррекционно-развивающую направленность, способствует воспитанию личности ребенка с ОНР, его социальной адаптации и представляет собой систему музыкально-двигательных, речедвигательных, музыкально-речевых заданий и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции. Срок освоения Программы составляет два года.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

А) Актуальность программы

Современная ситуация в системе образования, в которой происходят положительные изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем каждого ребёнка, а также постоянное увеличение количества детей с ОНР побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Причины роста речевой патологии у детей достаточно разнообразны: увеличение рождаемости детей с патологией центральной нервной системы, информационные нейрпсихические перегрузки, педагогическая неподготовленность родителей и т.д.

В процессе наблюдения и диагностики детей с ОНР становится очевидным, что помимо речевых расстройств у детей отмечается целый комплекс неречевых нарушений. Среди них невротические проявления: капризность, страхи, колебания настроения, впечатлительность, тревожность, повышенная раздражительность, повышенная утомляемость, трудности поведения. Наблюдаются патологические движения, синкинезии, многообразие сопутствующих речи движений. Обнаруживаются трудности

действий с мелкими предметами, а также изменения в состоянии мимической моторики, нарушение координации речи с движением.

В неречевых психических функциях отмечается нарушение слухового восприятия, внимания, слуховой памяти, произвольного внимания, снижение скорости мыслительных операций, недоразвитие абстрактно-логического мышления.

В физиологическом аспекте нарушается физиологическое дыхание, дети физически плохо развиты, ослаблены, подвержены частым простудным заболеваниям. Отмечается вялость, сниженный мышечный тонус.

Для дошкольников с общим недоразвитием речи характерны недостаточная сформированность основных двигательных умений и навыков, общая моторная неловкость, нарушения оптико-пространственного гнозиса. Их движения ритмично не организованы, повышена двигательная истощаемость, снижены двигательная память и внимание.

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с ОНР, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения.

Новизна и уникальность программы «Логоритмика» заключается в создании системы логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы детей с ОНР являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

В настоящее время логопедическая ритмика рассматривается в специальной литературе как эффективное средство воздействия на многообразные нарушения психомоторных, сенсорных функций у детей с ОНР посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом. Методика воздействия средствами логопедической ритмики нашла широкое применение в работе с детьми старшего дошкольного возраста с ОНР. В работе по коррекции неречевых и речевых функций используются следующие средства логопедической ритмики:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;

- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игра на музыкальных инструментах;
- музыкальная самостоятельная деятельность;
- игровая деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Программа полностью соответствует лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Кроме того, логоритмические занятия программы включают в себя здоровьесберегающие технологии, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладению структурой слова, расширению словарного запаса детей с ОНР. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, т.к. в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Таким образом методы логоритмики позволяют в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также представлений об эстетической красоте родной речи.

В коррекционной работе с детьми с ОНР важную роль играют совместные занятия учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя и музыкального руководителя, представляющие собой объединение системы движений, музыкального фона и словарного наполнения. Программа составлена с учетом связей всех образовательных областей.

Б) Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации программы – организация условий, обеспечивающих коррекцию речевых нарушений детей с ОНР путём развития, воспитания и коррекции их двигательной сферы посредством сочетания музыки, слова и движения через систему логоритмических занятий.

Задачи реализации Программы:

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОНР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОНР, в том числе их эмоционального благополучия;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОНР как субъекта отношений с педагогическим работником, другими детьми;
- формирование и развитие сознательного и активного отношения ребенка к своей деятельности;
- укрепление костно-мышечного аппарата обучающихся с ОНР;
- развитие двигательных умений и навыков обучающихся с ОНР;
- развитие переключаемости и координации движений и моторных функций обучающихся с ОНР;
- развитие мелкой моторики, точности движений, тонких движений пальцев рук обучающихся с ОНР;
- развитие кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной

организации движений обучающихся с ОНР;

- развитие пространственной ориентировки обучающихся с ОНР;
- формирование правильной осанки, походки обучающихся с ОНР;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания обучающихся с ОНР;
- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса обучающихся с ОНР;
- развитие силы голоса и выразительности речи и пения обучающихся с ОНР;
- формирование и развитие зрительного восприятия, внимания и памяти обучающихся с ОНР;
- формирование навыка различения темпа мелодий, чувства ритма, пения соответственно со звучанием музыки обучающихся с ОНР;
- формирование грамматического строя и связной речи обучающихся с ОНР;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи обучающихся с ОНР;
- развитие воображения и ассоциативно-образного мышления обучающихся с ОНР;
- развитие коммуникативных умений и навыков обучающихся с ОНР;
- формирование навыков позитивного межличностного общения обучающихся с ОНР через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей;
- воспитание нравственно-эстетических и этических чувств обучающихся с ОНР;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами обучающихся с ОНР.

В) Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- позитивная социализация ребенка;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МДОБУ «ДСКВ №2» г. Всеволожска и обучающихся);
- содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся;
- учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- непрерывность, регулярность, планомерность коррекционного процесса;
- постепенное повышение требований к выполнению детьми заданий, усложнение материала;
- непосредственная зрительная наглядность, рассчитанная на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения ребенком;
- многократное повторение полученных умений и навыков обучающимися для формирования у них динамического стереотипа;
- подкрепление всех коррекционных мероприятий научно обоснованными и

практически апробированными методиками и технологиями.

Г) Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ОВЗ

1. *Принцип социально-адаптирующей направленности образования:* коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ОВЗ и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.

2. *Этиопатогенетический принцип:* для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения.

3. *Принцип учета симптоматики* определяет физические возможности детей с общим недоразвитием речи: ослабленность, наличие парезов.

4. *Принцип системного подхода* к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ОВЗ.

5. *Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.* При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадиальности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадиальное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития.

6. *Принцип единства* в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ОВЗ и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. *Принцип реализации деятельностного подхода* в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе.

8. *Принцип необходимости специального педагогического руководства.* Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. *Индивидуализация образовательных программ* дошкольного образования обучающихся с ОВЗ: предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса и учитывает его интересы, мотивы, способности и психофизические особенности.

10. *Развивающее вариативное образование:* принцип предполагает, что содержание образования предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом

зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Принцип развития* предполагает развитие: личности ребенка; самого патологического неречевого и речевого процессов; сохранных функциональных систем и те изменения, которые наступают в организме, двигательной сфере и речи детей.

12. *Принцип всестороннего воздействия* обуславливает общее влияние на организм. Действуя в качестве неспецифической терапии, ритмические и логоритмические средства повышают общую тренированность организма, совершенствуют общие нервно-рефлекторные механизмы регуляции, создавая новые взаимоотношения между функциональными системами организма.

13. *Принцип обходного пути* коррекции недостатков в речевом развитии - принцип опоры на сохранные анализаторы, на их взаимодействие.

14. *Принцип комплексности* предполагает связь логопедической ритмики с другими психолого-педагогическими воздействиями и основными видами музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, праздники и развлечения, танцевальное творчество, игра на музыкальных инструментах, в том числе детских инструментах).

Общедидактические и специфические принципы связаны между собой и определяют единство воспитания, развития и коррекции функциональных систем людей с речевыми расстройствами.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Организация коррекционного процесса основана на индивидуальном и деятельностном подходе.

Д) Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Характеристика детей с ОНР и их психологические особенности.

Общее недоразвитие речи – сложное речевое расстройство у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом, при котором нарушено формирование основных компонентов языковой системы: лексики, грамматики и фонетики и, как следствие, всей связной речи.

Характеризуя детей с общим недоразвитием речи, можно отметить целый ряд особенностей, отличающих их от нормально развивающихся сверстников: позднее появление первых слов, простых предложений; речь малопонятна для окружающих за счет выраженного аграмматизма; ограниченный лексический запас; незавершенность процесса фонемообразования; отставание как экспрессивной так и импрессивной речи; недостаточная речевая активность, которая без специального обучения не приходит в соответствие с возрастными требованиями.

Неполноценная речевая деятельность накладывает отпечаток на развитие сенсорной, интеллектуальной, аффективно-волевой сферы. Отмечается нестойкость разных видов восприятия. Снижение устойчивости внимания, ограничение объема памяти. При относительно сохранной смысловой логической памяти страдает продуктивность запоминания. Детям с ОНР трудно запомнить 3-4-ступенчатые словесные инструкции, последовательность выполнения задания. У наиболее слабых детей низкая активность припоминания нередко сочетается с ограниченными возможностями познавательной деятельности.

Все вышесказанное не исключает относительно критичного отношения детей с ОНР к своему дефекту. В то же время связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступным их возрасту, дети постоянно отстают в развитии словесно-логического мышления. Без специального обучения они с трудом овладевают звуковым

анализом и синтезом. Детям с ОНР присущи и некоторые отставания в развитии двигательной сферы – неуверенность в выполнении дозированных движений, снижение скорости, объема и амплитуды, а также ловкости их выполнения. Доказано, что появлению самостоятельной речи предшествует развитие ее понимания.

Исходя из этого, важно правильно оценить состояние не только экспрессивной, но и импрессивной стороны речи. Н.С. Жукова выделила 5 уровней понимания речи: нулевой – ребенок откликается только на эмоциональную интонацию, свое имя; ситуативный – реагирует на имена знакомых и близких родственников, ориентируется в показе любимых игрушек, бытовых предметов; номинативный – показывает предметы, с которыми он сталкивается в повседневной жизни, соотносит их с картинками, но плохо понимает вопросы косвенных падежей (Кому? Чему? Кем? Чем? С кем? С чем?); предикативный – понимает названия многих обиходных предметов и действий, дифференцирует вопросы, связанные с косвенными падежными конструкциями, включая предложные. Недостаточно различает грамматические формы слов; расчлененный – понимает значения слов, выраженных разными приставками, суффиксами.

Таким образом, выдвинутый Р.Е. Левиной комплексный подход к анализу структуры речевой патологии у детей с ОНР получил дальнейшее развитие, что позволило отойти от описания лишь отдельных проявлений речевой недостаточности и представить картину аномального развития ребенка по ряду параметров, отражающих состояние языковых средств и коммуникативных процессов.

Вариативность проявлений и степени тяжести речевых нарушений изначально были систематизированы и охарактеризованы Р.Е. Левиной в виде трех уровней речевого развития.

На основе структурно-динамического изучения аномального речевого развития раскрыты специфические закономерности, определяющие переход от низкого уровня развития к более высокому.

Первый уровень речевого развития это «отсутствие общеупотребительной речи».

Охватывает детей, не владеющих самостоятельной фразой, имеющих выраженные трудности понимания обращенной к ним речи, осуществляющих вербальную коммуникацию в резко ограниченном объеме.

Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает сложное и длительное по времени отсутствие речевого подражания. Не исключено, что у отдельных детей с помощью родителей вырабатывается способность повторять за взрослыми отдельные звуки при полной неспособности объединять их в самые легкие слова. Часто ребенок может повторять только первоначально приобретенные им слова (пять-десять наименований), но при этом новые понятия и их словесные обозначения у него не формируются. Подобное явление может иметь место в течение нескольких лет жизни ребенка. Такое состояние у детей с нормальным слухом и интеллектом врачами-психоневрологами диагностируется как элективный мутизм.

У окружающих людей нередко создается ошибочное впечатление достаточного понимания речи таким ребенком, поскольку он выполняет простые словесные инструкции: может показать называемый предмет, действие и т.д. В действительности дети с первым уровнем ОНР при восприятии речи ориентируются на подсказывающую, хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого, тогда как понимание значений слов, их грамматическое оформление нарушено весьма грубо. Независимо от того, начал ли ребенок произносить первые слова целиком или только отдельные их части, необходимо различать безречевых детей по уровням понимания ими чужой речи. У одних детей импрессивная речь включает довольно большой словарный запас, что обеспечивает понимание названий многих предметов, наиболее часто употребляемых действий и даже признаков предметов. Другие же дети способны более-менее адекватно воспринимать лишь имена близких людей, название предметов, часто встречающихся в повседневной жизни.

В самостоятельной речи детей отмечается нестойкость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном односложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и паралингвистические средства общения, т.е. сопровождение речи мимикой, жестами, разными интонациями. На данном уровне практически недоступно понимание грамматических категорий числа существительных и глаголов, рода и времени глаголов. В самостоятельной речи прослеживается смазанность и диффузность в воспроизведении звукового облика слов, грубо нарушена слоговая структура слов: это в основном 1-2-сложные слова, при попытке воспроизвести 3-4-сложные слова количество слогов сокращается до одного-двух.

Второй уровень речевого развития («начатки» общеупотребительной речи).

Характеризует детей, владеющих начальными навыками построения простых аграмматичных предложений, имеющих заметные трудности в понимании речи окружающих, использующих лишь первичные лексико-грамматические и иные средства вербальной коммуникации.

Заметно возросшая речевая активность ребенка с использованием постоянного, хотя и очень искаженного ограниченного запаса общеупотребительных слов. Отличительной чертой их речи является наличие 2-4-словной фразы. В речи таких детей, как правило, отсутствуют даже простые предлоги и существительное употребляется в исходной форме. Нередко, наряду с правильными формами, нарушаются способы согласования и управления. По-прежнему отмечается многозначность слов, однообразные лексические замены. Недостаточное овладение морфологической системой языка препятствует усвоению словообразовательных операций. У детей существенно страдает понимание значений многих слов. В связи с этим отмечается использование слов в узком значении. Пользуясь простыми, а нередко и распространенными предложениями, дети допускают в них пропуски как главных, так и второстепенных членов, нарушают порядок слов (инверсия). Сложные предложения этим детям малодоступны для понимания и употребления, поскольку не усваивают тех логико-временных и причинно-следственных отношений, которые заключены в таких конструкциях. Самостоятельное составление рассказов для них еще затруднительно, однако при наличии помощи взрослого ребенок пытается справиться с наиболее простыми видами текста. При этом, как правило, дети ограничиваются перечислением объектов действий с ними, не передают причинно-следственные связи.

Фонетическая сторона речи полностью не сформирована: имеют место все шесть видов нарушений звукопроизношения. Наиболее характерными для этой категории являются дефекты озвончения и смягчения. Выраженное нарушение звуко-слоговой структуры слов приводит к тому, что высказывания детей без соответствующего пояснения и вне контекста мало понятны для окружающих.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети уже в самостоятельной речи пользуются предложениями. Отмечаются попытки употребления структур сложных предложений (сложносочиненных и сложноподчиненных). Улучшается понимание речи. Оно достигает низкой возрастной нормы. В тоже время понимание сложных 2-3-ступенчатых речевых инструкций осложненных включением семантически трудных слов, слов с переносным значением по-прежнему детям труднодоступно. Расширяется объем используемых лексико-грамматических категорий, слов разной слоговой структуры и звуконаполняемости, включая правильное произношение гласных и наиболее простых согласных звуков. Вместе с тем результаты специально подобранных заданий демонстрируют выраженное отставание в формировании каждого из компонентов языковой системы: нарушения согласования прилагательных и числительных с существительными с непродуктивными окончаниями, пропуски и замены предлогов,

существительное при этом используется в правильной форме.

Подобный характер аграмматизма свидетельствует о незаконченности формирования грамматического строя. Наличие лексических ошибок, таких как замены частей предмета названием самого предмета, смешение по значению, замена названий предмета названием действий. При достаточно разнообразном предметном словаре отсутствуют названия многих слов, обозначающих животный и растительный мир, явления природы, профессии людей и атрибуты профессий. Недостаточность словоизменения и словообразования, выраженная в трудностях понимания грамматических значений, смысла производных слов, оперирования морфемными элементами и их конструирования в структуру слова, показывает незавершенность формирования грамматической системы языка.

Это подтверждает, что дети еще не обладают необходимыми когнитивными и речевыми возможностями для полноценного использования лексико-грамматических средств языка в общении.

Стойкие и грубые нарушения отмечаются при поисках образованного слова, выходящего за рамки повседневной речевой практики, что прослеживается при образовании прилагательных от существительных различными значениями соотнесенности, существительных с разными суффиксами. Типичным для этих детей является неточное понимание, употребление обобщающих понятий. Анализ вышеперечисленных ошибок свидетельствует о том, что замещающими словами чаще всего являются те, которые детям наиболее привычны и упрочнены в повседневной речевой практике. При оценке связной речи отмечаются трудности программирования собственных высказываний, пропуски членов предложений. Нарушения в них порядка слов. При употреблении конструкций сложноподчиненных предложений нарушается их структура: отсутствие главного или второстепенного члена предложения.

Характеризуя недостаточный уровень сформированности фонетической стороны речи, важно отметить наличие разных типов ошибок при воспроизведении шипящих и свистящих, сонорных, твердых и мягких, звонких и глухих согласных. Характерными являются пропуски, замены, искажения звуков. Наиболее опасно смешение или нестойкой произношение звуков, когда ребенок изолированно или в простых словах звуки произносит правильно, а в речевом контексте смешивает. Недостаточная дифференциация звуков на слух тормозит полноценное развитие операций звуко-слогового и морфемного анализа, что приводит к специфическим ошибкам на письме и трудностям в овладении чтением.

Характеристика детей с общим недоразвитием речи была дополнена в 1999 г. д.п.н., профессором Т.Б. Филичевой, в связи с чем периодизация пополнилась четвертым уровнем речевого развития.

Четвертый уровень речевого развития характеризуется остаточными появлениями недоразвития элементов лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Речь таких детей лишь на первый взгляд производит относительно благополучное впечатление. При тщательном обследовании с использованием специально подобранных заданий стало возможным выявление незавершенности формирования всех сторон речи.

Так, необходимость воспроизвести слова, сложные по смыслу или звуко-слоговому оформлению, приводит к появлению таких типичных для ребенка затруднений, как пропуски звуков, нарушение наполняемости слогов и слов. Типичным для детей на этом уровне будет несколько вялая, смазанная артикуляция, недостаточная выразительность и интонационная бедность речи. Эти явления, наряду со сложностями дифференциации фонем указывают на незавершенность процессов фонеобразования в целом. Вследствие этого можно с большей долей вероятности прогнозировать соответствующие трудности в овладении фонетическим принципом русского письма.

При передаче сюжета нередко наблюдается смешение главных и второстепенных

событий. Характерным является неточность, ограниченность изложения сюжетной линии, нарушенная взаимосвязь частей текста, пропуск элементов повествования, пропуск союза или союзного слова, неправильное их употребление или замещение, а также отсутствие логической связи в высказывании.

Е.Ф. Соботович, Г.В. Чиркина, исследовав речь детей с ОНР седьмого года жизни, пришли к выводу о том, что диспропорция формирования лексической и синтаксической систем приводят к тому, что структура сложного предложения усваивается позже, даже при наличии достаточного словарного запаса.

Недостаточное владение навыками словообразования проявляется в том, что дети допускают много ошибок при употреблении приставочных глаголов с тонкими оттенками действий, профессий мужского и женского рода, при образовании сложных слов, редко употребляемых в повседневной жизни. Возникают также сложности при подборе антонимов. Ограниченность словарного запаса проявляется в невозможности правильного употребления существительных с суффиксами, придающими уменьшительно-ласкательное или увеличительное значение, а образование прилагательных и существительных с суффиксами -лив, -чив, как правило, детям практически недоступно. Характерным для данных детей является то, что они не используют помощь взрослых: образец правильного ответа, одноразовая поддержка не дает должного результата (в отличие от нормы), требуется серия тренировочных упражнений, чтобы нормативная форма была детьми усвоена.

Помимо изложенного, для детей с ОНР четвертого уровня характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Это выражается в трудностях понимания как отдельных слов, так и целых смысловых отрезков, выраженных предложениями и текстами. Так, дети неточно понимают слова, редко встречающиеся в разговорной практике: названия некоторых животных, насекомых и птиц, растений, профессий, частей тела человека и животных.

Остаются ошибки в употреблении предлогов перед, между, над, из-за, из-под, а также в согласовании прилагательных и числительных с существительными в наиболее сложных конструкциях. Вызывают трудности объяснение значения слов, пословиц, поговорок.

Нарушение понимания предложений и текстов, в свою очередь, выражается в ограниченных возможностях владения диалогической и монологической речью. Дети склонны к стереотипным высказываниям. Не могут адекватно передать завязку, кульминацию и смысловую развязку сюжетной линии.

У многих детей с IV уровнем речевого развития в ряде случаев отмечается низкая мотивационная готовность к обучению в школе, недостаточность оптико-пространственных отношений, неустойчивость внимания, ограниченный объем памяти, снижены работоспособность, они быстро утомляются.

Общее недоразвитие речи носит системный характер, поэтому затрагивает не только речь, но и все другие психические процессы, в том числе познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, восприятие, память, внимание и т.д. Эти процессы характеризуются задержанными сроками развития и отличиями от нормы (И.Т. Власенко, Т.Н. Волковская, Ю.Ф. Гаркуша, В.П. Глухов, Т.И. Дубровина, Р.И. Лалаева, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина и др.).

1.2 Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОНР к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОНР. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

1.3 Целевые ориентиры реализации Программы для обучающихся с ОНР

А) Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ОНР первого года обучения
К концу 1 года обучения по Программе дети с ОНР **способны**:

- Понимать сущность заданий, общаться в диалоге с педагогом.
- Сосредотачиваться на выполнении конкретной задачи, подражая педагогу.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр и характером движений.
- Стараться осознавать границы своего тела, выполняя элементы «самомассажа» в музыкально-ритмических и песенных формах.
- Стараться регулировать свой мышечный тонус (умение напрягаться и расслабляться) в музыкальной гимнастике и музыкальных играх-отождествлениях.
- Стараться управлять своей мимикой вместе с педагогом.
- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.
- Произносить звуки и слоги на выдохе вместе с педагогом.
- Выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Знать и выполнять пальчиковые фигуры, подражая педагогу; стараться подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в четком и синхронном движении.
- Стараться правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике (по подсказке педагога).
- Проявлять знание последовательности движений, слов (даже если это повтор за педагогом) в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Освоить элементарные знания по работе на инструментах со звуко-высотным рядом.
- Извлекать звук на музыкальных инструментах: бубны, погремушки, ксилофон, металлофон, клавиесы, маракасы, колокольчики, бубенцы, музыкальные ложки; знать их названия и различать тембры.

Б) Целевые ориентиры освоения Программы детьми с ОНР второго года обучения
К концу 2 года обучения по Программе дети с ОНР **способны**:

- Понимать смысл заданий, выполнять их. Общаться в диалоге со всеми участниками образовательного процесса, излагать мысль в монологе.
- Уметь сосредоточиться на выполнении конкретной задачи, помогать педагогу и другим детям, высказывать желание действовать самостоятельно.
- Проводить ассоциативные связи между сюжетами игр, характером музыки и характером движений.
- Знать название и расположение частей своего тела и координировать точные движения в музыкально-образных играх и элементах гимнастики.
- Регулировать свой мышечный тонус в музыкальных групповых играх и заданиях с элементами гимнастики.
- Выполнять музыкально-игровую гимнастику для губ, языка, мимики самостоятельно, по очереди и синхронно в группе.
- Выполнять элементы музыкально-дыхательной гимнастики: сидя, лежа, стоя.

- Уметь контролировать силу вдоха и выдоха, сочетать с произнесением звуков, слогов, слов. Сочетать с выполнением гимнастических фигур.
- Уверенно выполнять пальчиковую гимнастику в заданном темпо-ритме, проявлять знание названий пальцев и движений, связанных с ними.
- Работать над иллюстрацией пальчиковыми фигурами известных сказок, стихов, подчинять действия музыкальному и речевому ритму.
- Проявлять знание последовательности движений, слов в каждом конкретном задании и подчинять этому свои движения.
- Уметь правильно и ритмично выполнять движения в музыкально-образных играх и гимнастике.
- Менять темп, руководствуясь сменой частей музыкально-гимнастического комплекса самостоятельно.
- Уметь расслабляться и напрягаться, управлять своей мимикой.
- Уметь извлекать звук из погремушек, бубнов, погремушек, барабана, ксилофона, металлофона, клавиес, маракас, колокольчиков, бубенцов, музыкальных ложек, музыкального треугольника, музыкальных тарелок, трещоток, румб, кастаньет; знать их названия и тембры, задействовать их для развития общей и мелкой моторики.
- Играть и импровизировать на музыкальных инструментах.

1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе (система педагогической оценки)

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее совершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в которых определены государственные гарантии качества образования.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых Учреждением, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности Учреждения на основе достижения детьми с ОНР планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ОНР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ОНР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития.

Дети с ОНР исходно могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. Поэтому целевые ориентиры должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень его развития, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности.

Программой предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической

диагностики, мониторинга качества усвоения Программы. Средствами получения адекватной картины развития детей и их образовательных достижений являются:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- карты развития детей (речевые карты).

Реализация данной программы предполагает диагностику индивидуального развития ребенка учителем-логопедом, учителем-дефектологом в тесном взаимодействии с педагогом-психологом, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, воспитателями групп.

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования уровня общего и речевого развития, состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ими ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики.

Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей и речевого развития в процессе логоритмических занятий.

Диагностика проводится в виде обследования, тестов, наблюдения за активностью детей.

Диагностика неречевых психических функций (по Н. В. Серебряковой, Л. С. Соломахе)

Критерии:

Слуховое внимание.

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

Восприятие и воспроизведение ритма.

- 1-й элемент: - - .. -
- 2-й элемент: - .. - -
- 3-й элемент: - - ...
- 4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве.

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо. По 1 баллу за правильное выполнение.
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади. По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

Состояние общей моторики.

Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение с одного движения на другое.

Состояние мелкой моторики.

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х баллов.

3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. Переключение с одного движения на другое.

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.

- Реципрокная проба «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.

- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.

Результаты заносятся в сводную таблицу «Результаты диагностики неречевых психических функций». (Приложение № 1)

Результаты диагностики могут быть направлены для решения следующих образовательных задач:

1. С целью построения индивидуальной образовательной траектории каждого ребёнка;

2. Построения системы работы в соответствии с актуальной ситуацией развития группы;

3. Для отбора методов, приемов и технологий.

2. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ОНР во взаимосвязи по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

При разработке Программы дошкольного образования используются образовательные модули по образовательным областям на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе предметно-пространственной развивающей образовательной среде;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- программа коррекционно-развивающей работы с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ОНР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями субъекта РФ, местом расположения, педагогическим коллективом МДОБУ «ДСКВ №2» г.Всеволжска. При организации образовательной деятельности по Программе необходимо следовать общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования обучающихся с ОНР. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития обучающихся с ОНР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с

учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста с ОВЗ

Реализация программы «Логоритмика в волшебных носочках» проходит по двум основным направлениям:

Развитие неречевых процессов и психических функций:

- совершенствование общей моторики, координации движений;
- развитие зрительно-пространственных представлений, ориентировки в пространстве;
- развитие чувства темпа и ритма движений, музыки;
- регуляция мышечного тонуса;
- развитие слухового восприятия, внимания и памяти;
- воспитание подражательности, активности, инициативности, самостоятельности;
- воспитание волевых качеств.

Развитие речевых функций:

- развитие темпа и ритма дыхания, голоса;
- выработка умеренного темпа и ритма речи;
- формирование интонационной выразительности речи;
- развитие орального праксиса (артикуляционной и мимической моторики);
- развитие координации речи с движением;
- воспитание правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- развитие словаря, активизация словарного запаса
- развитие грамматического, лексического строя речи.

Для развития творческого потенциала, эффективной коррекции многообразных речевых и неречевых нарушений у детей с ОНР объединены педагогические технологии, методы, приемы и способы как традиционные, так и инновационные.

К традиционным технологиям относятся:

➤ *Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.* Дети учатся ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения, в поворотах, в маршировке спиной, назад, к центру и т. п.

На занятиях используются следующие виды ходьбы:

- ходьба по дорожке, обозначенной двумя канатами;
- ходьба «стайкой», т. е. вместе, группой;
- ходьба группой (под барабан) к противоположной стене зала;
- ходьба вдоль каната по кругу друг за другом: это готовит детей к ходьбе в колонну по одному;
- ходьба друг за другом, держась рукой за веревку: дети стоят друг за другом, в левой руке каждого — веревка, под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопровождать произношением звука у-у-у;
- ходьба друг за другом по канату боком приставными шагами. Дети идут маленькими шагами 3-4 м, заметно приподнимая ноги, руки свободно опущены;
- ходьба друг за другом с попутным перешагиванием через 5-6 кубиков и рейки лестницы, положенной на пол (2-3 круга);
- ходьба вверх по наклонной доске, соскок (2 раза) и т. д.

Затем различные виды ходьбы сочетаются не только с музыкой, но и словом.

➤ *Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса* развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Понятия «сильно» и «слабо» соответствуют в звучащем процессе терминам «громко» — forte и «тихо» — piano. Дошкольники знакомятся с громким и тихим звучанием музыкального инструмента сначала в положении стоя или сидя около него и выполняя, например, мягкие движения флажками вниз — на тихое звучание и более сильные взмахи ими над головой — на громкое звучание; кроме флажков, можно использовать барабан, бубен, обруч, ленту. Затем упражнения усложняются.

В работе по воспитанию умения регулировать мышечный тонус можно выделить общеразвивающие (в этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже освоено на уровне двигательного навыка); и коррекционные упражнения (для укрепления мышц, стоп и туловища, для развития функции равновесия, формирования правильной осанки).

➤ *Артикуляционные упражнения и упражнения на развитие мимики.* Они способствуют нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения — необходимость. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков (это задача логопеда). Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата — основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

➤ *Дыхательная гимнастика* корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,
2. выработка продолжительного речевого выдоха,
3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

➤ *Фонетические и оздоровительные упражнения для горла* развивают основные качества голоса — силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонетические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

➤ *Упражнения на развитие внимания (переключаемость, устойчивость, распределение) и памяти* развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

➤ *Чистоговорки.* С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

➤ *Речевые игры.* Могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

➤ *Ритмические игры и счетные упражнения* развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

➤ *Пение песен и вокализов, распевок* развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

➤ *Пальчиковые игры и сказки и другие упражнения на развитие мелкой моторики.* Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

➤ *Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах* развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии используются детские шумовые инструменты, а также изготавливаются самодельные музыкальные инструменты – «шумелки» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелки» из металлических трубочек, «стучалки» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалки» из мятой бумаги и целлофана.

➤ *Театральные этюды.* Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

➤ *Коммуникативные игры* формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

➤ *Упражнения для развития творческой инициативы.* К этим упражнениям относятся дирижирование, свободные двигательные импровизации под музыку, двигательные инсценировки песен, двигательные-музыкальные упражнения, в которых на первый план выдвигаются импровизация и творчество. Упражнения на словотворчество также входят в эту группу.

➤ *Подвижные игры, хороводы, физминутки* тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

➤ *Заклучительные упражнения.* (упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения). Цель этих упражнений — успокоить занимающихся, переключить их внимание на другие занятия. Заклучительные упражнения могут проводиться в различной форме: это может быть обыкновенная маршировка под музыку, перестроения, слушание музыки с последующим определением характера произведения и др.

Инновационные технологии:

➤ *Технология «Игровой массаж»* Игровой массаж служит для снятия излишнего мышечного тонуса, утомления, умственного напряжения.

➤ *Методика раннего музыкального развития* Екатерины и Сергея Железновых – игровая форма подачи учебного материала, комплексный характер, доступность и практичность использования, что превращает занятия в весёлую обучающую игру;

➤ *«Гимнастика мозга»* представляет собой простые и доставляющие удовольствие движения и упражнения. Упражнения гимнастики мозга дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении, и решить проблему неуспешности

- *Монтессори-технология работы в круге.* Ритуалы приветствия и прощания.
- *Технология речедвигательной ритмики и фонетической ритмики* (произношение гласных звуков).
- *Использование компьютерных презентаций, видеофильмов, и др. технических средств в соответствии с требованиями СанПин.*
- *Использование элементов массажа, самомассажа* – массажные коврики.
- *Использование гимнастики для глаз* (профилактика утомляемости).
- *Моделирование для развития пространственного праксиса и гнозиса* (схемы построений, перестроений, модели, планы).

Однако не все перечисленные виды работы могут быть включены в одно занятие, некоторые упражнения могут повторяться (закрепляться) или использоваться на других занятиях (музыкальное, физкультурное, коррекционное занятие со специалистом и т.д.).

Основной принцип построения всех перечисленных видов работы — тесная связь движения с музыкой; включение речевого материала.

Слово может быть введено в самых разнообразных формах: это тексты песен, хороводов, драматизации с пением, инсценировок на заданную тему, команды водящего в подвижных играх, указания ведущего и т. п. Введение слова дает возможность создавать также и целый ряд упражнений, руководимых не музыкальным ритмом, а ритмом в стихотворной форме, позволяющим сохранять при этом принцип ритмичности в движениях.

Средства логопедической ритмики можно представить как систему постепенно усложняющихся ритмических, логоритмических и музыкально-ритмических упражнений и заданий, лежащих в основе самостоятельной двигательной, музыкальной и речевой деятельности детей с речевой патологией.

Формы, методы реализации программы

Программа основывается на адекватных возрасту формам и методах работы с детьми старшего дошкольного возраста.

В данном образовательном процессе используются групповая форма работы.

Основой всех форм и методов обучения в логопедической ритмике является избираемый педагогом способ регулирования двигательной и речевой нагрузки, ее сочетание с отдыхом и другими видами занятий в коррекционно-развивающем, коррекционно-образовательном, коррекционно-воспитательном процессе.

Двигательная нагрузка выражается в количестве и насыщенности заданий, интенсивное выполнение которых положительно действует на физическое состояние детей с ОНР.

Задания, сопровождаемые речью, воздействуют на динамику психических функций, проявляющихся в умственной деятельности детей с ОНР, концентрации их внимания и восприятия во время объяснения и показа заданий, осмысливании ими двигательной и речевой задачи, точности ответной реакции на них и т. п. Правильное соотношение времени, затрачиваемого на расходование психических и физических сил занимающихся и следующего за этим отдыха, должно соблюдаться при проведении логоритмических занятий.

В коррекционном процессе на логоритмических занятиях используются наглядные, словесные и практические методы.

Наглядные методы обеспечивают яркость чувственного восприятия и двигательных ощущений:

1) наглядно-зрительные: показ педагогом образца движения, подражание образцам окружающей жизни, использование зрительных ориентиров при преодолении пространства, использование наглядных пособий – отрывков кинофильмов, мультфильмов, картин, иллюстраций, фотографий и т.п.;

2) тактильно-мышечные: включение различных пособий в двигательную деятельность. Например, воротца-дуги для перешагивания при ходьбе, помощь педагога, уточняющего положение отдельных частей тела;

3) наглядно-слуховые: инструментальная музыка, песня, стихотворения и т.п.

Словесные методы помогают осмысливанию поставленной задачи:

1) краткое описание и объяснение новых движений;

2) пояснение, сопровождающее показ движения;

3) указание, необходимое при воспроизведении движения;

4) беседа, предваряющая введение новых упражнений, подвижных игр;

5) вопросы для проверки осознания действий;

6) команды, распоряжения и сигналы (в качестве команд можно использовать считалки, игровые зачины и т.п.);

7) образный сюжетный рассказ в целях развития выразительности движений и перевоплощения в игровой образ;

8) словесная инструкция, с ее помощью происходит оживление следов прежних впечатлений в новых сочетаниях и комбинациях, возникает возможность образовать новые временные связи, сформировать новые знания и умения.

Практические методы обеспечивают действенную проверку правильности восприятия движения на собственных мышечно-моторных ощущениях.

Игровой метод, близкий к ведущей деятельности детей, наиболее эмоционально-эффективен.

Соревновательный метод используется в целях совершенствования уже сформированных двигательных навыков. Особенно важным является воспитание коллективизма. Соревнование может быть успешно использовано как воспитательное средство, содействующее совершенствованию двигательных навыков, воспитанию морально-волевых черт личности.

2.2 Взаимодействие педагогических работников с детьми

Партнерские отношения взрослого и ребенка в Учреждении являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Данная программа основывается на идее комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с общим недоразвитием речи, что предполагает взаимодействие учителя-логопеда, учителя-дефектолога с воспитателями, музыкальным руководителем, педагогом-психологом, инструктором по физической культуре, родителями (законными представителями) обучающихся.

2.3 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ОВЗ

В условиях работы с детьми с ОНР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) обучающихся к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности Учреждения и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач Программы требуется тщательное планирование действий педагогических работников, крайняя корректность при общении с семьей. Также организуется тесное сотрудничество с родителями (законными представителями) обучающихся, которое направлено на вовлечение семьи в коррекционный процесс:

- ✓ игровой семинар-практикум «Речь-ритм-движение», с целью овладения родителями практическими упражнениями и способами разнообразить игровую деятельность дошкольников с ОНР средствами логоритмических упражнений;
- ✓ стендовые консультации и информации учителей-логопедов и учителей-дефектологов для педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ буклеты, памятки «Как играть дома в логоритмические игры»;
- ✓ привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- ✓ информационная страничка на официальном сайте Учреждения «Советы логопеда», «Советы учителя-дефектолога», «Советы педагога-психолога»;
- ✓ открытые итоговые мероприятия для родителей.

2.4 Содержание Программы

Программа рассчитана на два года обучения. Максимальная учебная нагрузка составляет 32 занятия, образовательная нагрузка рассчитана на 9 месяцев. Занятия по

логоритмике проводит учитель-логопед (учитель-дефектолог) совместно с музыкальным руководителем 1 раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность коррекционно-образовательной деятельности и её количество регламентируется требованиями СанПиН и составляет для детей 5-6 лет в старшей группе – 1 занятие в неделю не более 25 минут, для детей 6-7(8) лет в подготовительной к школе группе – 1 занятие в неделю не более 30 минут.

Занятия составляются в соответствии с календарно-тематическим планированием Учреждения на учебный год. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных и речевых навыков детей.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи и сказки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме.

Занятие проводится малой группой детей, но в целях совершенствования знакомых движений педагог распределяет занимающихся на небольшие группы, предлагая действовать самостоятельно; стимулирует к творческому поиску, предлагая задания в соответствии с поставленными Программой задачами.

Песенный и танцевальный репертуар разучивается на музыкальных занятиях. Чистоговорки и пальчиковые игры воспитатель может использовать на других занятиях. Необходимым моментом является наглядный материал – иллюстрации, элементы костюмов, игрушки, картинки для фланелеграфа и др. В подготовке и проведении логоритмических занятий необходима тесная взаимосвязь педагогов ДОО: музыкального руководителя, учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, педагога-психолога, инструктора по физической культуре.

Структура организации коррекционно-образовательной деятельности

Вводная часть составляет примерно 10% от времени всего занятия.

Предусматривает приветствие, объявление педагогом темы предстоящего занятия и проведение ритмической разминки. Задача ритмической разминки - подготовить организм ребенка к предстоящей моторной и речевой нагрузке. Разминка включает различные виды двигательных упражнений под музыку; ходьбу спокойного характера, энергичную ходьбу, маршировку и бег с изменением направления с перестроениями, а также со сменой видов движений.

Основная часть составляет 70-80% времени занятия.

В зависимости от логопедического диагноза детей и от этапа коррекционной работы она включает в себя разнообразные виды музыкальных, двигательных и речевых упражнений.

Заключительная часть по времени непродолжительна (около 10-15%).

Заканчивается любое логоритмическое занятие, как правило, упражнениями на восстановление дыхания, релаксацию, различными видами спокойной ходьбы и легкого бега. Проводится подведение итогов занятия. Дети, отвечая на вопросы педагога, еще раз называют тему пройденного занятия, закрепляют полученные на нем знания в виде новых слов, выражений или информации об окружающем мире. В заключении педагог дает оценку работы детей на занятии.

Годовое комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательного процесса в группах старшего и подготовительного к школе возраста компенсирующей (общеобразовательной) направленности

Тема	Содержание работы по лексической теме	Период	Содержание коррекционно-образовательного процесса	
			Первый год обучения	Второй год обучения
Сентябрь				
Первичная диагностика				
«До свидания лето, здравствуй, детский сад!» День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада.	1 неделя сентября	Формирование правильного физиологического и речевого дыхания. Развитие глубокого вдоха «Узнай фрукт, овощ» Закрепление артикуляции звука [А] Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки» Фонопедическая игра «Эхо» Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных Закреплять умение детей простым построениям Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка» Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу</i> .	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического восприятия. Песня-игра «Листочки» Двигательные упражнения «Прогулка в лес» Пальчиковая гимнастика «Деревце» Игра «Деревья» Упражнение для передачи ритмического рисунка Артикуляционная гимнастика (по плану логопеда) Коммуникативный танец-игра «Поиграем веселей» Дыхательное упражнение «Ветерок» Физкультминутка «Капля»
Человек. Части тела.	Закрепить представления детей о	2 неделя	Развитие плавного речевого	Развитие темпо-ритмической

Гигиена.	строении человеческого тела и назначении отдельных частей тела. Дать информацию о пользе витаминов и правильном питании; формировать стремление к здоровому образу жизни.	сентября	выдоха – проговаривание на выдохе междометий от 1 до 5. Логопедическая песенка «Очки для Леночки» «Наши малыши здоровы» - формирование эмоциональной окраски речевого высказывания. Зрительная гимнастика «Будь здоров!» Пальчиковая гимнастика «Вот большой смешной толстяк» Оздоровительный самомассаж лица «Превращения». Развитие мимической мускулатуры и слухового внимания «Мы умеем улыбаться, мы умеем огорчаться» Упражнение на внимание и координацию «Топаем-хлопаем»	организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений навыков. Пальчиковая игра «Дружба» Ритмическая игра «Капли» Шумовой оркестр Игра «Прогулка и дождик» Ритмическая игра «Прощание с дождем» Пальчиковая игра «Прогулка»
Осень (старшие группы) Осень. Откуда хлеб пришел? (подготовительные группы)	Закрепить знание об закреплять знания о временах года, осенних приметах. Закрепить знание о хлебе как об одном величайших богатств на земле. Знакомить с пословицами и поговорками о хлебе. Знакомить с процессом выращивания хлеба. Дать представление о том, как хлеб пришел к нам на стол. Расширять знания детей о профессиях, участвующих в выращивание и изготовление хлеба.	3 неделя сентября	Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно» Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии. «Блинчик» Закрепление произношения звука [О] Развитие просодии - Инсценировка диалога	Развитие чувства ритма. Развитие координации движений и моторных функций. Формирование пространственных представлений. Двигательные упражнения «Мы ногами – топ-топ-топ» Динамическая пауза «Ветер» Шумовой оркестр

	Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей которые выращивают хлеб.		«Кисонька-мурысонька». Учить правильно выполнять самомассаж лица. Координация речи и движения – упражнение «Каша» Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.	Упражнение на развитие чувства ритма «Прогулка» Танец-игра с листьями Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец «Веселые сапожки»
Огород. Овощи	Обогащать и расширять знания детей об овощах.	4 неделя сентября	Воспитание силы выдоха «Заведи вертушки» Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Формирование темповой организации высказывания «Проговори скороговорку в разном темпе» Имитационная игра «Дудочка» (высоко-низко) Попевка «Качели» Зрительное упражнение «Юла» Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики» Упражнения регулирующие	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развитие фонематического восприятия. Пальчиковая игра «Дом и ворота» Закличка «Дождик» «Огородный хоровод» Массаж пальцев «Этот пальчик» Ритмическая игра «Кто как идет» Ритмическая игра «Жили мыши на квартире» Двигательное упражнение «Репка» Упражнение на развитие координации речи с движением «Грядка»

			мышечный тонус «Тряпочные куклы, заводной зайчик, солдатики»	
Октябрь				
Сад. Фрукты	Обогащать и расширять знания детей о фруктах.	1 неделя октября	Развивать подвижность языка, челюстей, губ. Коррекция нарушений речевого дыхания. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Отрабатывать координацию слова и движения. Способствовать автоматизации гласных звуков. Развивать все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Развивать мелодико-интонационную организацию речи. Фонопедические упражнения «Осень» по методу В. Емельянова Танец с листьями Ритмическая игра «Лешкин клен» Песня об осени Хороводная игра «Здравствуй, осень!» Попевка «Кап-кап-кап» Массаж спины под песню «Дождик» Е. Попляновой	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Упражнение на развитие дыхания «Ветерок» Двигательные упражнения Пальчиковая игра «Компот» Пение «Груша» Упражнение на развитие мимики «Лимон», «Яблочное повидло» Пальчиковая гимнастика «Апельсин» Упражнение на развитие общих речевых навыков, координации речи и движения, развития мелкой моторики «Садовник» Хороводная игра «Яблоня» Коммуникативный танец-игра «Веселые пары»

			Русская народная заклчка «Дождик, лей!» Общеразвивающие упражнения «На огороде» Чистоговорка Стихотворение сдвижениями «Малина» Хоровод «По малину» А. Филиппенко Логопедическая гимнастика Пальчиковая игра «Варим суп» Коммуникативный танец «Хоровод дружбы»	
Осень золотая. Лес. Деревья. Кустарники	Обогащать и расширять знания детей об осени, закреплять знания о временах года. Воспитывать бережное отношение к природе.	2 неделя октября	Развитие артикуляционного аппарата и мимики «Маша артистка» Сценка шутка «Лиса и волк» - продолжать учить передавать характер персонажа при помощи интонации. Логопедическая песенка «Волчий вой» Формирование длительного речевого выдоха – счет до пяти, добор воздуха – обратный счет» Развитие пространственной координации - закреплять умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» Координация речи с движением	Обучать приемам массажа. Развитие эмоциональной выразительности. Формировать правильную осанку, походку. Массаж «Дождик» Упражнение «Лужа» Ритмическая игра «Падают листья» Двигательные упражнения «Осенние листочки» Пальчиковая игра «Осенний букет» Танец-игра с листьями. Фонопедическое упражнение «Погреемся» Песня-игра «Листочки» Пальчиковая гимнастика «Осень» Логопедическая распевка

			«Мишка» Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?» Игровой массаж тела «Зайка»	«Кормушка» Коммуникативная игра «Туча» Ритмическая игра «Капли» Упражнение на дыхание «Дует, дует, ветерок» (по плану логопеда)
Грибы.	Вспомнить и закрепить с детьми знакомые названия грибов, где растут грибы, как их нужно собирать, обратить внимание детей на строение и окраску грибов, что можно делать из грибов.	3 неделя октября	Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка» Формирование длительного плавного выдоха «Буря в стакане», «Метелица в колодце» Закрепление артикуляции звука У Фонопедическое упражнение «Рукодельница» Развитие ритма и темпа движения «Взбиваем перину» Развитие координации и переключаемости движений «Щёлк-щёлк» Пальчиковый самомассаж «Веретено»	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений и навыков. Упражнение на развитие чувства темпа «Поезд» Пальчиковая игра «Паучок» Пальчиковая игра «Осенний букет» Двигательные упражнения «Мишки» Массаж «Грибной дождик» Упражнение «Грибы большие и маленькие» Игра «Маленький ежик» Упражнение на развитие динамического и ритмического слуха «Поезд»
Ягоды.	Закреплять представления у детей о садовых и лесных ягодах. Продолжать знакомить детей с особенностями садовой малины. Развивать у детей умение образовывать качественные	4 неделя октября	Укрепление дыхательной мускулатуры. Выработка плавного длительного выдоха, направленной воздушной струи «Осенние листочки» Закрепление артикуляции звука	Развитие эмоциональной выразительности. Развитие ритмической выразительности, слуха. Стимулирование двигательных умений

	прилагательные от существительных. Закреплять умение применять основные приемы лепки. Развивать мелкую моторику при работе с пластическим материалом. Обогащать словарь детей.		[У]. Игра «Эхо» АУ – тихо, громко. Отработка произношения свистящих звуков «Ветер свистит». Учить детей определять пространственные отношения. Закреплять в речи наречия: <i>влево, вправо, около, рядом</i>. Развитие языкового чутья «Доскажи словечко» Зрительная гимнастика «По ягоды» Закреплять умение ходить с согласованными движениями рук и ног.	навыков. Фонопедическое упражнение «Эхо» (Вопрос-ответ) Упражнение на развитие координации «По ягоды» Упражнение на развитие мимики «Малиновое и клюквенное варенье» Пальчиковая игра «Грибочки» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Песня «Загадка» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары»
Ноябрь				
Одежда. Обувь. Головные уборы.	Формировать познавательный интерес детей к предметам одежды, обуви, головных уборов, развивать в детях чувство ответственности при использовании данных предметов за их сохранение. Познакомить детей с историей происхождения вещей. Расширять представления детей о труде взрослых по изготовлению одежды головных уборов обуви. Учить ценить их труд. Различать по сезонности, месту применения, принадлежности. Различать детали, находить сходства	1 неделя ноября	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Отработка правильной артикуляции звука [Т-Д] «Молоточки» Логопедическая распевка «Ботинки» Игра на координацию речи и движения «Башмачок» Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник».	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи. Логопедическая распевка «Платье», «Брюки» Логопедическая распевка «Ботинки», «Тапки» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Электрическая швейная машина»

	и различия. Учить уходу за собственными вещами гардероба и обуви. Развивать умения детей в различных видах детской деятельности.		Закреплять умение бегать с согласованными движениями рук и ног. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки). Продолжать учить выделять неожиданный акцент ударом кулачками «Сапожники»	Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Арт. гимнастика «Веселые слоги» Ритмическое упражнение «Повтори, дружок за мной» Ком.танец –игра «Перекрестный танец» Пальчиковая гимнастика «Новые кроссовки» Коммуникативный танец-игра «Сапожники» Двигательная игра «Нитка с иглой»(разные виды «швов»: ходьба «змейкой», прыжки, галоп)
Квартира. Мебель. Электроприборы	Систематизировать представление о видах мебели, электроприборах. Расширять знания детей о классификации мебели, происхождении, о процессе ее преобразования человеком. Закрепить интерес к предметам рукотворного мира прошлого. Воспитывать бережное отношение к мебели. Сформировать представление о предметах бытовой техники широко используемой дома или в детском саду; о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека; закрепить знания детей о технике безопасности при	2 неделя ноября	Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Пение из мультфильма «Фиксики» - «Телевизор, холодильник» Развитие мимической мускулатуры: имитационные упражнения - изображаем <i>добрую маму, старого дедушку, сердитого папу, грустную дочку и т.д.;</i> Зрительная гимнастика «Наш дом»	Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков Логопедическая распевка «Стул» Песня «Ночь прошла» Пальчиковая гимнастика «Наша квартира» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие общей мелкой моторики «Теремок» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети» Коммуникативная игра «Улыбнуться не забудь» Игра на развитие ритма (на

	использование электроприборов.		Пальчиковая гимнастика «Семья» Развитие зрительной и слуховой памяти в дидактических играх «Кто там?», «Кто спрятался?»	м/инструментах) «Азбука Морзе.Радист» (Ритмическое эхо) Упражнение на развитие общей мелкой моторики «Электрическая швейная машина»
Посуда.	Обобщать и расширять представления о посуде, ее частях, видах, назначении, о материале из которого она изготовлена, познакомить с историей происхождения.	3 неделя ноября	Фонопедическое упражнение «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка» Речевая игра с музыкальными инструментами «Кухонный оркестр» Работа над темпом и ритмом речи, координация речи с движением - упражнение «Помощники». Развитие речевого дыхания при проговаривании скороговорок. Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда»	Фонопед.упр. «Чайник» Логопедическая распевка «Тарелка», «Чашка» Упражнение на развитие творческого воображения, общих речевых навыков «Чайник» Пальчиковая гимнастика «Посуда» по плану логопеда Речевая игра с муз.инструментами «Кухонный оркестр» Коммуникативная двигательная игра «Тамди-песенка» Развитие интонационной выразительности и просодии - диалог «Уж ты тётушка, Арина» Развитие пространственной координации – упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках «Экосез»

Продукты питания	Расширять представление детей о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах.	4 неделя ноября	Развитие мимики «Настроение» Формирование ритмического рисунка в проговаривании звукоподражаний «Ку-ку» Фонопедическое упражнение «Продукты» Зрительная гимнастика Упражнение на развитие чувства ритма и мелкой моторики «Конфетки» Развитие внимания и ориентации в пространстве «Подходящая посуда» Игра на расслабление и напряжение мышц «Горячий чай – холодный чай»	Зрительная гимнастика Логопедическая распевка «Каша» Артикуляционная гимнастика «Пирожки» Пальчиковая гимнастика «Чебурек» Упражнение на дыхание «Каша кипит» Упражнение на развитие мимики «Конфета», «Горячий чай» Коммуникативная игра «Пирожки»
Декабрь				
Зима. Зимние признаки	Обобщать и систематизировать представление детей о характерных признаках зимы, зимующих птицах.	1 неделя декабря	Уточнение произношения гласных звуков Фонопедическое упражнение «Свистели метели» Развитие языкового чутья «Доскажи словечко» Развитие орального праксиса – имитационные игры «Замерзли» Развитие слухового внимания «Зрительная гимнастика «Падают снежинки» Развивать чувство ритма «Мосток» Пальчиковая гимнастика «Мы с тобой снежки лепили»	Развитие темпо-ритмической организации речи. Развитие ритмической выразительности. Стимулирование двигательных умений и навыков. Физкультминутка «Мы шагаем по сугробам» Ритмическое упражнение «Снежинки» Упражнение на развитие чувства ритма «Падают снежинки» Упражнение «Снег-снежок» Пальчиковая игра-массаж «Пале́чик –ма́льчик»

			Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.	
Зимующие птицы	Закрепить знания детей о зимующих птицах, условиях их жизни, роли человека в жизни зимующих птиц. Расширять представление о зимующих птицах (ворона, галка, воробей, синица, снегирь, голубь), учить различать их по внешнему виду. Развивать познавательный интерес у детей к жизни зимующих птиц, обогащать словарный запас по теме.	2 неделя декабря	Логопедическая распевка «Ворона», «Воробышка» Формирование темповой организации высказывания «Дятел» -проговаривание в разном темпе. Упражнение на дыхание «Ворона» Гимнастика мозга «Сова» Фонопедическое упражнение «Метель» Упражнение на развитие ритма «Воробьи, воробышки» Игра «Зимняя пляска» Пальчиковая гимнастика «Пойка, подпевай-ка» Упражнение на развитие слухового внимание «Сорока»	Формирование динамической координации движения рук. Развитие речевого дыхания. Развивать фонематическое восприятие. Упражнение на развитие дыхания «Вьюга» Физкультминутка «Дед Мороз» Ритмическое упражнение «Снежинки» Игра «Снежинки и Дед Мороз» Упражнение на развитие координации,общей моторики «Мы на лыжах в лес идем»
Дикие животные и их детёныши	Расширять представления детей о диких животных и птицах, особенности приспособления зверей к окружающей среде.	3 неделя декабря	Развитие речевого дыхания «Кто стучится» Проговаривание звукоподражаний на выдохе. Логопедическая распевка «Кормушка» Инсценировка сказки «Теремок» Упражнение на расслабление и напряжение мышц артикуляции «Орешки» Упражнение на развитие общей	Развитие речевого дыхания. Развивать переключаемость артикуляционного аппарата. Расширение активного и пассивного словаря. Физкультминутка «Метель» «Зимняя игра» Ритмическое упражнение «Снежок» Ритмическая игра «Следы зверей» Упражнение на развитие

			моторики «Про медведя» Пальчиковая сказка «Рукавичка» Су джок» «Медведь в берлоге» Развитие чувства ритма и воспроизведение ритмических рисунков «Лиса и зайцы» Двигательное упражнение с речью «Лесные жители» Упражнение на регуляцию мышечного тонуса «Нахохлились – расслабились»	дыхания «Волки» Игра «Догонялки» Пальчиковая игра «Пальчик-мальчик»
Домашние животные и птицы	Расширять представления детей о домашних животных и птицах, об их повадках, развивать представления детей о пользе домашних животных.	4 неделя декабря	Артикуляционные упражнения «Кошечка сердится», «Кошечка лакает», «Индюк» Фонопедическое упражнение «Петушок» Логопедическая распевка «Корова» Работать над четкостью дикции. Упражнение - игра на развитие речевого дыхания «Куры, гуси» Учить менять движение в соответствии с музыкальными фразами Зрительная гимнастика «Ослик» Игра на развитие творческих способностей и воспитания выдержки «Гусь» Упражнение на развитие пространственных отношений	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание. Фонопедическое упражнение «Корова» Логопедическая распевка «Корова», «Конь» Упражнение на развитие мелкой моторики «Дудочка» Песня «Котенок» Арт.гимнастика «Собака» Упр.на дикцию и мелк.моторику «Кот-царапка»

			«Курица и цыплята» - движения	
Новогодний праздник дома и в детском саду	Расширить представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года. Формировать умение доставлять радость близким и благодарность за новогодние сюрпризы и подарки	5 неделя декабря	Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Речевая игра с движением «Снеговик» Развитие мелкой моторики Сужок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лавата» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»	Развитие воображения. Развивать подвижность, переключать артикуляционного аппарата. Формирование грамматического строя речи. Фонопедическое упражнение «На коньках» Речевая игра «Ты, мороз» Упражнение на развитие общей моторики «Игра в снежки» Артикуляционная гимнастика «Катания на санках» Упражнение на развитие координации ритма «Зима» Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»
Январь				
Каникулы				
1 неделя января				
Промежуточная диагностика				
Зимние игры и забавы.	Познакомить детей с зимними играми, забавами, традициями, праздником Рождество, историей праздника, традициями, обычаями. Формирование представлений о	2 неделя января	Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе. Упражнение на	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений.

	безопасном поведении зимой.		звукоподражание «На санках» Фонопедическое упражнение «На коньках» Отработка произношения свистящих звуков, чистоговорки со звуком [С] Упражнение на развитие координации «Зима» Формирование ритмического рисунка «Снежки» Танцевальная композиция «К нам гости пришли» Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки.	Расширение активного и пассивного словаря. Пальчиковая игра «Наряжаем елку» Пьеса «На машине» Ритмическая игра «Следы» Стихотворение «Дед Мороз» Двигательные упражнения «Лесные гости» Игра «Заморожу» Закличка «Морозушка-Мороз»
Спорт. Зимние виды спорта.	Закреплять знания о различных видах спорта, об Олимпиаде. Развивать интерес к различным видам спорта, желание заниматься спортом.	3 неделя января	Логопедическая распевка «Прогулка» Фонопедическое упражнение «Глобус» Русская народная заличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной выразительности речи Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа «Капель» Музыкальный этюд «Цветок» регуляция мышечного тонуса «Хоровод дружбы» - развитие пространственных	Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Формирование правильной осанки. Фонопедическое упражнение «Метель» Песня «Елка» Речевая игра с движением «Снеговик» Упражнение на развитие выразительности речи, мимики и движений «Снеговички и сосульки» Упражнение на развитие

			ориентировок и координации речи с движением.	координации ритма «Зима» Игра «Зимняя пляска» Комплекс дых.упр. «Погреемся»
Дикие животные холодных стран и их детёныши	Расширять представления детей о животных холодных стран, их месте и образе жизни.	4 неделя января	Развитие дыхания по схеме. (нос-нос, нос-рот, -рот-нос, рот-рот). Театрализация сказки «Три медведя» - воспроизведение высоты звуков, интонации Выработка силы голоса «Кто кого» - упражнение в длительном произнесении гласных звуков. Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» «Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Регуляция мышечного тонуса «Деревья в снегу»	Развитие чувства ритма. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия. Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Пальчиковая гимнастика «Здравствуй» Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Игра «Метелица» Массаж «Снеговик» Физкультминутка «Попляшите» Игра на развитие чувства ритма «Снеговик и снежинки»
Февраль				
Дикие животные жарких стран и их детёныши	Систематизация и углубление представлений детей о животном мире жарких стран.	1 неделя февраля	Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания - логопедическая песенка	Развитие слуха. Закрепление навыков массажа. Развитие зрительного восприятия. Пальчиковая игра «Животные» Логопедическая распевка «Звери» Песня «Ежик»

			«Зоопарк» Артикуляционная гимнастика «Обезьяны» Гимнастика мозга «Слон» Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая гимнастика «Две мартышки» Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет» Самомассаж тела «Черепашка»	Упражнение на развитие общей моторики «Про медведя» Чистоговорка с массажем «Кенгуру» Упражнение на развитие мимики и звукоподражания «Зоопарк» Арт.гимнастика «Обезьяны»
Профессии	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, их названия. Специфика деятельности, личностных и профессиональных качествах людей разных профессий. Развитие интереса к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.	2 неделя февраля	Артикуляционные упражнения «Маляры» «Чей пароход гудит дольше?»- развитие длительного выдоха с произнесением гласного Ы. Учить детей изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом. Логопедическая песенка «Повар» Ритмическая игра «Молоточки» Игра на развитие пространственных ориентировок «Иголка с ниткой» Совершенствование оптико- пространственных ориентировок «Регулировщики» (перекрестные движения)	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти. Коммуникативная игра «Провода» (по плану логопеда) Логопедическая распевка «Девочки и мальчики» Артикуляционная гимнастика «Веселые слоги» Игра на расслабление «Пылесос и пылинки» Коммуникативная игра «Здравствуй, друг» Упражнение-игра «Ходьба

				на носках и пятках» Упр.на коррекцию речи и движения «Башмачок»
Материалы. Инструменты.	Формирование представлений о различных, инструментах, орудиях труда, трудовых действиях. Знакомство с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость)	3 неделя февраля	Фонопедическая игра «Строим дом» Преодоление твердой атаки гласных. Пропевание гласных с повышением и понижением голоса – упражнение «Этажи», «Лесенка». Артикуляционная гимнастика «Маляры» Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Мы в городе родились») Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок»	Развитие динамического слуха. Развитие мелкой моторики. Укрепление костно-мышечного аппарата. Фонопедическая игра «Строим дом» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Артикуляционная гимнастика «Маляры» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» Коммуникативная игра «Ворота»
День защитника Отечества	Закреплять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Воспитание уважения к защитникам Отечества.	4 неделя февраля	Фонопедическое упражнение «Салют» Воспроизведение ударного слога – (та-ТА, ТА-та) «Барабанщик» Проговаривание чистоговорки со звуками [Т-ТЬ] Гимнастика для мышц языка	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Упражнение «Машины»

			«Пулемет», «Танк». Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Сирена воеет» (повороты головы). Координация движений рук и ног, работа над амплитудой движений «Марш солдатиков»	Физкультминутка «Эй, лошадка» «Игра с лошадкой» Упражнение на развитие дыхания «Гудок» Пальчиковая игра «Капитан» Стихотворение «Самолет» Игра «Космонавты»
Март				
Весна. Приметы весны	Особенности весенней природы (таяние снега, разлив рек, прилет птиц...). Безопасное поведение весной. Здоровый образ жизни. Многообразие природы: растения/животные. Роль человека в охране природы. Сезонные виды труда... Весенние ярмарочные гуляния.	1 неделя марта	Воспитание интонационной выразительности речи - Игра «Узнай по интонации». Развитие темпа речи «В гости к Федосье» Развитие высоты голоса - речевая игра «Гости» Работа над темпом и ритмом речи. Чтение стихотворения «Март» в сопровождении металлофона Упражнение на развитие творческой самостоятельности «Профессии мам» - пантомима Пальчиковая игра «Мамочка» Развитие общей моторики и координации движений «Мамины помощники»	Закрепление навыков самомассажа. Развитие артикуляционной моторики. Ориентировка в пространстве. Ритмическая игра «Письмо на снегу» Музыкально-ритмическая игра «Строители» Танец-игра «Вороны» Массаж пальцев «Воробыи» Игра «Ритмическое эхо» Самомассаж «Сорока» Игра «Скворушки»
Семья. 8 Марта	Расширять представление детей о весеннем празднике «8 Марта»,	2 неделя марта	Развитие речевого дыхания «Счет от 1 до 5 и обратно» на	Развитие чувства ритма. Развитие динамического слуха.

	познакомить детей с историей праздника. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, потребности радовать близких добрыми делами. Знакомить детей с пословицами и поговорками по теме.		выдохе» Логопедическая игра с элементом массажа «Потягушечки» Инсценировка стихотворения «Врун» Д.Хармса. Коммуникативная игра «Ворота» Развитие моторики и координации «Намотай шнур на палочку» Совершенствование общей моторики – разные виды ходьбы и бега. «Хлопай-шлёпай» - веселая логоритмика Дидактическая игра на развитии динамического слуха «Тихие и громкие звоночки»	Закрепление навыков самомассажа. Упражнение на развитие чувства ритма «Цыплята» Логопедическая распевка «Доброе утро» Песня «Мы в городе родились» Пальчиковая гимнастика «Семья» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда Упражнение на развитие координации, общей моторики «Мы на лыжах в лес идем» Коммуникативный танец-игра «Семейный вальс» Пальчиковая игра «Мама»
Рыбы. Вода	Закрепление знаний у детей о рыбах (морские, пресноводные, аквариумные). Воспитание осознанного, бережного отношения к воде как источнику жизни и здоровья человека.	3 неделя марта	Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках-шутках, играх-диалогах. Развитие тембровой окраски и высоты тона. Чтение сказки Чуковского «Путаница» (дети произносит только звукоподражания). Совершенствование умения выполнять разнообразные образно-игровые движения - пантомима «Где мы были мы	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание. Игра «Бубен» Игра «Карусель» Игра «Матрешки и мышки» Танец «Мы – матрешечки» Пестушка «Хамочек»

			не скажем» Упражнение на развитие слуховго внимания - Зрительная гимнастика «Театральные кулисы»	
Комнатные растения	Формировать у детей первичные представления о комнатных растениях. Расширять и обогащать представления о влияния тепла, солнечного света и воды на растения. Продолжать знакомить детей как сезонные изменения влияют на комнатные растения. Закреплять умения по уходу за комнатными растениями.	4 неделя марта	Развивать мелкую мускулатуру рук, координацию движений. Развивать подвижность языка и укреплять мышцы щек. Способствовать развитию подвижности нижней челюсти. Упражнять в произнесении скороговорки и чистоговорки. Упражнять на увеличение продолжительности выдоха. Развивать темпо-ритмическую организацию речи; Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. Автоматизировать в речи звук [х]. Фонопедические упражнения по стихотворению «Весна» С. Данилова Песня о весне Ритмический танец «Веселые путешественники» М. Старокадомского Логопедическая гимнастика на стимуляцию движений нижней челюсти	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие статистической и динамической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Упражнение «Солнышко» Игра на развитие мимических движений «Солнышко» Игра «Солнышко» Двигательные упражнения «Солнечные зайчики» Ритмическая игра «Сосульки» Игра «Щенок Митрошка» Пьеса «Ну-ка, веселее!» Игра «Скворушка» Пальчиковая игра «Большие и маленькие»

			Упражнение на координацию речи и движения «Обезьяны» Пальчиковая игра «Две мартышки» Скороговорки Самомассаж тела «Черепашка» Стихотворение с движениями «Где петушок носит гребешок?» Песня о солнце Ритмическое упражнение «Смешинка» на дифференциацию звуков [Х - Х'] Игра «Солнечные зайчики и тучка» (ритмодекламация)	
Перелетные птицы	Обобщить и расширить представления о перелетных птицах, их образе жизни (выведение птенцов), дать определение словам «насекомоядные», «водоплавающие»; изучить новые понятия (летят стаей, вереницей, клином)	5 неделя марта	Совершенствовать координацию движения. Выработка диафрагмального типа дыхания. Развивать мелодико-интонационную организацию речи. Упражнять в произнесении шипящих звуков. Отрабатывать произвольные движения языка, укреплять кончик языка. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. Уточнять правильное звукопроизношение слов. Пальчиковая гимнастика «Поднял хвост трубой»	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений. Развитие слухового внимания и памяти. Упражнение на растяжение мышц «Потягушки» Упражнение на развитие общей моторики «Журавль» Песня «Лягушки и журавлики» Артикуляционная гимнастика по плану логопеда. Упражнение на развитие координации и правильного

			Стихотворение сдвижениями «Где петушок носит гребешок?» Пальчиковая игра «Две мартышки» Игра «Звездочки» Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» Ю. Чичкова Упражнение на развитие мимических мышц «Цветы» Песня о солнце Ритмический танец «Веселые путешественники»	дыхания «Журавли учатся летать» Коммуникативная игра-танец «Веселые пары» Пальчиковая гимнастика «Птичка»
Апрель				
Первоцветы	Формирование у детей представление о первоцветах. Учить выделять и называть их, соотносить их с определенным местом произрастания, находить причинно- следственные связи в явлениях живой и неживой природы. Формировать познавательную активность. Развивать поисково- познавательные способности.	1 неделя апреля	Логопедическая распевка «Подснежник» Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи «Запускаем кораблики» Уточнение произношения согласного [Л] Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Выразительное загадывание загадок по теме Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.	Развивать тонкие движения пальцев рук. Развивать переключаемость движений. Развивать зрительное восприятие и внимание. Игра «Я бегу, бегу, бегу» Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик» Игра-массаж ног «Строители» Игра «Цветы распускаются» Игра «Замри» Массаж пальцев «Наши нежные цветы» Пальчиковая игра «Ладушки»

			Коммуникативная игра «Собирайся детвора» Зрительная гимнастика «Сосулька» Пальчиковая Су-джок «Что ж ты ёж такой колючий» Музыкальный этюд «Сосулька»- регуляция мышечного тонуса. «Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений	
Космос	Расширять представления детей о космосе, солнечной системе. Рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. достижениях России. Испытать чувства гордости за успехи страны и отдельных людей.	2 неделя апреля	Фонопедическое упражнение «Ракета» Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р] Упражнение на координацию речи с движением «Полет» Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Звёздочки» Зрительная гимнастика «Ракета»	Развитие эмоциональной сферы, воображения. Развитие динамической и статистической координации общих движений. Расширение активного и пассивного словаря. Ритмическая игра «Барабан» Игра «Ежик и мыши» Ритмическая игра «Белочка» Музыкально-дидактическая игра на развитии слуха «Лесная прогулка» Игра «Вышел Мишка на лужок» Пальчиковая игра «Ладушки»
Транспорт	Значение транспорта в жизни современного общества.	3 неделя апреля	Развивать подвижность языка, способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке» Фонопедическое упражнение	Формирование восприятия отношений между предметами в пространстве. Формирование двигательных умений.

			«Глобус» Коммуникативная игра «Здравствуй друг» Упражнения на развитии координации «Мы на лыжах в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки» Танец «Хоровод дружбы» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли»	Развитие слухового внимания и памяти. Фонопедическое упражнение «Космонавт» (Ракета), «Ракета приземлилась» Упражнение на развитие общей моторики и координации «Ракета» Логопедическая распевка «Песенкашофера» (Грузовик) Упражнение на развитие координации «Летчик» Пальчиковая гимнастика «Пилоты» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
Правила дорожного движения. Безопасность	Закреплять у детей правила дорожного движения, правила поведения на транспорте; учить безопасному поведению на улицах большого города. Закреплять знание правил безопасного поведения (противопожарная безопасность), жизнедеятельности, правил общения в социуме, в том числе с незнакомыми людьми.	4 неделя апреля	Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе. Упражнение на развитие дикции исполнение песенки «Кап-кап» Проговаривание чистоговорок на дифференциацию звуков [Р-РЬ] Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия»	Развитие речевого дыхания. Ориентировка в схеме собственного тела. Развитие мимических мышц, эмоциональной сферы. Фонопедическое упражнение «Паровозпривез нас лес» Песня «Мчится паровоз» Пальчиковая игра «Веселится детвора» Упражнение на развитие координации «Самолет»

			Ритмическая игра- массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну , весна, как дела?»	Упражнение на развитие координации «Теплоход» Упражнение на развитие координации «На шоссе» Дыхательная гимнастика «Насос»
Май				
Наш город - Всеволожск Наша Родина - Россия. День Победы	Расширять представления детей о России, городе Всеволожске, знаменитых людях, архитектурных и исторических памятниках. Воспитывать любовь к родному городу, стране. Расширять и углублять представления детей о великом событии в истории России – День Победы, о том, как солдаты в годы войны храбро сражались и защищали страну от врагов. Формировать знания о традиции празднования Дня Победы в России. Воспитывать чувство уважения и благодарности к подвигу соотечественников в годы Великой Отечественной Войны.	1 и 2 неделя мая	Фонопедическое упражнение «Салют» Артикуляционная гимнастика «Парад» Речевая игра «Барабанщик» выделение музыкальных фраз с поговариванием соответствующих слогов [та-та- та, да-да-да] соблюдая ритмический рисунок. Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе. Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты-баты» Упражнение на развитие координации «Самолет» Исполнение песни без слов с изменением слогов – развитие слухового внимания и музыкального метра	Фонопедическое упражнение «Салют» Песня «Гимн февралю» Игра «Оловянный солдатик» Игра на развитие ритма (на м/инструментах) «Азбука Морзе.Радист» (Ритмическое эхо) Пальчиковая гимнастика «Аты- баты» Речевая игра «Барабанщик» Упражнение на развитие координации «Самолет»
Итоговая диагностика				
Насекомые	Расширять представление детей о насекомых. Знакомить с	2 неделя мая	Проговаривание чистоговорок со всеми звуками.	Развивать тонкие движения пальцев рук.

	наблюдать, делать выводы и умозаключения. Развивать диалогическую речь. Воспитывать у детей познавательный интерес к серьезным видам деятельности.		вразительности в выборе ролей для инсценировки знакомых сказок, отрывков Развитие слухового внимания «Что не правильно» Упражнение на координацию речи и движения «У моря» Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский-Корсаков	два» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»
Лето. Цветы полевые, садовые	Формирование у детей представление о садовых и полевых цветах. Учить выделять и называть их, соотносить их с определенным местом произрастания. Формировать познавательную активность. Развивать поисково-познавательные способности.	4 неделя мая	Развитие словарного запаса на данную тему. Развивать подвижность глазодвигательных мышц. Совершенствовать интонацию и мелодику голоса. Совершенствовать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Развивать моторику рук. Автоматизация звука [ж]. Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путем переключения позиций губ. Работать над координацией движений, учить играть в игры народов мира. Фонопедическое упражнение	Развитие внимания. Развитие равновесия. Развивать координацию движений. Песня «Музыка, здравствуй» Пальчиковая гимнастика «Наша группа» Комплекс артикуляционной гимнастики «Котик Рыжик в детском саду» Речевая игра «Эхо» Упражнение на развитие мелкой моторики и ритма «Упражнение с деревянными палочками» Коммуникативный танец-игра «Веселые дети»

			«Колокольчики будили» Весенний хоровод Двигательные упражнения «Муравьи» Ритмический танец под песню «Маляры» В. Шаинского Логопедическая гимнастика Пальчиковая гимнастика «Гусеница» «Танец бабочек» Игра «Мишки и пчелы» Стихотворение «Жук» на автоматизацию звука [ж] Игра «Паучок и мушки» Стихотворение с движениями «Солнышко» Песня о солнце	
--	--	--	---	--

3. Организационный раздел

3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ОНР

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ОНР дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ОНР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ОНР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ОНР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ОНР, учитывая, что у обучающихся с ОНР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ОНР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ОНР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ОНР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ОНР, а также владения правилами безопасного пользования сетью Интернет, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ОНР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2 Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается педагогическими, руководящими и иными работниками, имеющими профессиональную подготовку, соответствующую квалификационным требованиям, установленным в Едином квалификационном Справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития

Российской Федерации от 26 августа 2010 г. N 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный N 18638) с изменениями, внесенными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. N 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный N 21240), в профессиональных стандартах «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550) с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326), «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 июля 2015 г. N 514н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 августа 2015 г., регистрационный N 38575); «Специалист в области воспитания», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 10 января 2017 г. N 10н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 26 января 2017 г., регистрационный N 45406); «Ассистент (помощник) по оказанию технической помощи инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья», утвержденном приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 12 апреля 2017 г. N 351н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 4 мая 2017 г., регистрационный N 46612). Также кадровые условия реализации Программы полностью соответствуют требованиям АОП для детей с ТНР Учреждения и АОП для детей с ЗПР Учреждения раздела «Кадровые условия реализации Программы».

Для реализации Программы Учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами. Программа предоставляет право Учреждению самостоятельно определять потребность в педагогических работниках и формировать штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Согласно требованиям Стандарта реализация Программы осуществляется педагогическими работниками во второй половине дня раз в неделю.

Квалификация педагогических работников должна соответствовать квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством заместителей заведующего по воспитательной работе и методистов по работе с детьми с ОВЗ:

- учитель-дефектолог,
- учитель-логопед,
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по ФИЗО,
- музыкальный руководитель.

3.3 Материально-техническое обеспечение Программы

Учреждение обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цель и выполнить задачи, в т. ч.:

– осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

– организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада Учреждения, осуществляющего образовательную деятельность;

– использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

– обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

– обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников Учреждения, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

– эффективно управлять Учреждением, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Реализация Программы требует организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) для решения поставленных задач. А именно в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-компьютерными технологиями (мультимедийными технологиями, использованием Интернет-ресурсов и т.д.).

Реализация Программы предполагает наличие просторного помещения для постоянной двигательной активности детей, поэтому пространство создаётся динамичным в соответствии с целями и задачами каждого занятия. Логоритмические занятия рекомендуется проводить в музыкальном зале педагогами со специальным логопедическим или музыкальным образованием.

В Учреждении созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Учреждением требований:

- санитарно-эпидемиологических правил и нормативов;
- к условиям размещения,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в Учреждение,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;
- пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Учреждения;
РППС Учреждения отвечает требованиям безопасности, многофункциональности, изменяемости в соответствии с задачами коррекционно-развивающих занятий. РППС регулярно обновляется, совершенствуется.

Краткое описание РППС:

- Обязательно наличие зеркала, фортепиано, музыкального центра, телевизора, DVD плеера, набора аудио- и видеозаписей для просмотра и прослушивания ритмических упражнений.

- Наглядность: маски, костюмы зверей, птиц; детские игрушки; таблицы со складами и текстами коротких песен, иллюстрации к детским песенкам.

- Игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: бубны, погремушки, деревянные ложки.

- Игрушки-инструменты, издающие звуки только одной высоты: дудки, свирели и т.д.

- Игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядами: металлофоны, колокольчики и т.д.

- Мячи (латексные, Су-Джок, массажные), скакалки, обручи, ленты, многогранные палочки.

- Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса.

- Ковер.

- Мольберт.

- Столы и стулья.

- Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор).

- Ноутбук или персональный компьютер.

- Проектор.

- Музыкальный центр.

- Музыкальные произведения.

- Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных.

- Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям.

- Картотеки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений, на развитие дыхания.

- Схемы-планы, модели.

- Ростовые куклы.

- Костюмы зверей.

3.4 Финансовые условия реализации Программы

3.5

3.6 Планирование образовательной деятельности

3.7 Режим дня и распорядок

3.8 Перечень нормативных и методических документов

3.9 Список литературы